

B.A. Semester-IV Examination, 2022-23**বাংলা [অনার্স]**

Course ID : 40111

Course Code : AH/BNG/401/C-8

Course Title : বাংলা লোকঐতিহ্য ও লোকসংস্কৃতি

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- ক) 'ফোকলোর' শব্দটি কে, কোথায় প্রথম ব্যবহার করেন?
- খ) লোকসংস্কৃতির 'লোক' বলতে কী বোঝায়?
- গ) লোকসংস্কৃতির দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
- ঘ) কামচারিতা ও কামরূপধারিতা বলতে কী বোঝায়?
- ঙ) ধাঁধা কাকে বলে? উদাহরণ দাও।
- চ) চারণ কবি বৈদ্যনাথ ও তাঁর পুত্র কোন্ কোন্ পত্রিকার সম্পাদনা করতেন?
- ছ) জড়ানো বা দীঘল পট কী?
- জ) ভাটিয়ালী কোন্ অঞ্চলের গান? এই গানের একটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ২ = ১০$

- ক) 'বাঁকুড়ার ঘোড়া' কবিতায় চারণ কবি বৈদ্যনাথ যে কালজয়ী শিল্পরূপের কথা তুলে ধরেছেন তা আলোচনা করো।
- খ) প্রবাদ কাকে বলে? প্রবাদের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- গ) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের চিত্রশিল্প সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো।
- ঘ) লোকসাহিত্যের সঙ্গে শিল্পসাহিত্যের পার্থক্য লেখো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১০ \times ২ = ২০$

- ক) লোকসংস্কৃতির অন্যতম অনুষ্টি হিসাবে বাংলার পটশিল্পের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- খ) অলিখিত সমাজ ইতিহাসের দলিল হিসাবে ছড়ার মূল্যায়ন করো।
- গ) ভাদু ও টুসু গানের বিষয় ও সুরের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ঘ) লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা সহ এর বিভিন্ন আঙ্গিকগুলোর পরিচয় দাও।